



PANTHÉON-ASSAS
UNIVERSITÉ
PARIS



LAW & HUMANITIES

Interdisciplinary studies in law,
political science, economics and culture

COLLOQUE

VISAGES DANS LA FOULE : RECONNAISSANCE FACIALE, SURVEILLANCE ET ÉVÉNEMENTS PUBLICS

**07 décembre 2023 - 08 décembre
2023**

**Centre Panthéon - Salle des Conseils
- (esc. M, 2e étage) 12 place du
Panthéon, 75005 PARIS**

INSCRIPTION OBLIGATOIRE - PLUS D'INFOS
[ASSAS-UNIVERSITE.FR](https://assas-universite.fr)

Law and Humanities (CERSA, Université Paris-Panthéon-Assas) - ETHICS (EA 7446, Université Catholique de Lille) - FACETS (Université de Turin)

Le centre de recherche [Law & Humanities](https://assas-universite.fr) rattaché au [CERSA](https://assas-universite.fr), en collaboration avec [ETHICS](https://assas-universite.fr) (EA 7446, Université Catholique de Lille) et [FACETS](https://assas-universite.fr) (Université de Turin), organise un colloque international, les 7 et 8 décembre 2023, intitulé : **Visages dans la foule : Reconnaissance faciale, surveillance et événements publics** (*Faces in the Crowd: Facial Recognition Technologies and Monitoring Crowds at Public Events*).



Programme

JEUDI 7 DÉCEMBRE / THURSDAY 7 DECEMBER

8.30-9.00 : Accueil/ *Welcome*

9.00-10.00 : Conférence plénière/ *Keynote*: Caroline LEQUESNE, Université de Nice

Chair : Malik BOZZO-REY, Université Catholique de Lille “Les libertés à l’épreuve de la surveillance technologique : Réflexions sur les enjeux juridiques et normatifs de la reconnaissance faciale”

10.30-11.30 : **Reconnaissance faciale et droit/ *FRT and the Law***

Chair : Malik BOZZO-REY, Université Catholique de Lille

- > Connal PARSLEY, *Kent Law School*, “*In the Interests of the Community? The Limits of Liberal Legal Responses to Facial Recognition Technology and the Promise of a Techno-social Paradigm*”
- > [Yvonne-Marie ROGEZ](#), Université Paris-Panthéon-Assas, “*The use of facial recognition technology by law enforcement during public protests in California: debates and tensions*”

12.00-13.30 : **Reconnaissance faciale et technique/ *Issues in Technologies of Facial Recognition***

Chair: Yvonne-Marie ROGEZ, Université Paris-Panthéon-Assas

- > Massimo LEONE, Université de Turin, “*Training and Doping in Automatic Face Recognition*”
- > Madeleine DONNELLY, Université Catholique de Lille, “*Experimenting with ‘smart cameras’: predicting risky behavior at mega-events in real time*”
- > Julien ONNO, Université Catholique de Lille, “*Anticiper la surveillance événementielle : enquête en cours sur la surveillance algorithmique déployée dans le cadre des Jeux Olympiques 2024*”

15.00-16.00 : **Reconnaissance faciale, individu et identité/ *FRT, Individual and Identity***

Chair : Cristina VOTO, Université de Turin

- > Gabriele MARINO, Université de Turin, “*‘I’ve seen that face before’: Concerts, Faces, and Power*”
- > Tyler REIGLUTH, Université Catholique de Lille, “*Blending in and standing out: on two relationships between individuals and crowds*”

VENDREDI 8 DÉCEMBRE / FRIDAY 8 DECEMBER

9.00-9.30 : Accueil/ *Welcome*

9.30-10.30 : **Reconnaissance faciale, arts et humanités/ *FRT, Arts and Humanities***

Conférence plénière/ *Keynote* : Paolo CIRIO, plasticien/artist “*Art Surveils*”

11.00-12.00 : **Reconnaissance faciale, arts et humanités/ *FRT, Arts and Humanities***

Chair : [Armelle SABATIER](#), Université Paris-Panthéon-Assas

- > Alexis TADIE, Sorbonne Université, “*What’s in a crowd ?*”
- > [Suhasini VINCENT](#), Université Paris-Panthéon-Assas, “*Facial Recognition, Ambiguity Machines and Hyperobjects in Vandana Singh’s Science Fiction*”

12.30-13.30 : **Reconnaissance faciale, arts et humanités/ *FRT, Arts and Humanities***

Chair: [Claire WROBEL](#), Université Paris-Panthéon-Assas

- > Bronach RAFFERTY, *Trinity College Dublin*, “*Surveillance in the Context of Northern Ireland and Troubles Era Poetry*”
- > Mehdi GHASSEMI, Université Catholique de Lille, “*FRTs as surveillance assemblages, discourses and imaginaries : the Case of The Capture (2019)*”

15.00- 16.00 : **Reconnaissance faciale, arts et humanités/ *FRT, Arts and Humanities***

- > Cristina VOTO, Université de Turin, “*In-between Self-Perception and Machine-Classified Gender: Archiving Identity in Facial Recognition Technologies*”



> Malik BOZZO-REY, Université Catholique de Lille, “Pour une éthique de l’anonymat”

16.00-16.15 : Conclusion/ *Concluding Remarks*

Avec le soutien de/ *With the support of* CERSA (Université Paris-Panthéon-Assas), ETHICS (Université Catholique de Lille), FACETS (Université de Turin) et European Research Council.